

"Развитие фонематического слуха дошкольника"

Фонематический слух - это способность ребенка выделять и дифференцировать фонемы родного языка. Фонематический слух формируется с 6 месячного возраста и проверяется на уровне слова. Фонематическое восприятие проходит определенные стадии своего развития.

1 стадия - у ребенка нет понимания речи, эта стадия определяется как дофонематическая.

2 стадия - ребенок слышит звуки иными, чем взрослый. Искаженное произношение, вероятно, соответствует не правильному восприятию речи. Правильное и неправильное произношение не различаются.

3 стадия - ребенок узнает неправильно произносимые слова и способен проводить различие между правильным и неправильным произношением .

4 стадия - активная речь достигает почти полной правильности, но фонематическая дифференциация еще не стойкая, что проявляется при восприятии незнакомых слов.

5 стадия - происходит завершение процесса фонематического развития, когда и восприятие и экспрессивная речь ребенка правильны. Самым существенным признаком перехода на эту ступень является то, что ребенок различает правильное и неправильное произношение. Первые 3 этапа ребенок проходит в раннем детстве до 3 лет, в дошкольном возрасте он проходит 2 последних этапа. Для того чтобы ребенок научился чисто и ясно произносить звуки, отчетливо выговаривать слова, правильно пользоваться голосом (говорить выразительно, там где надо менять громкость и скорость речи) напрягать слух, улавливать и различать звуки. Основную работу по этой теме проводят логопеды и воспитатели групп, следуя указаниям специалистов. Также работа над этой темой продолжается на музыкальных занятиях, в индивидуальной деятельности и в свободной деятельности в группе, на прогулках. Используются игры развивающие слуховое восприятие, внимание - «кто что слышит», «узнай по звуку», «где позвонили», «большие и маленькие ноги», «угадай, на чем играю» и т. д. Упражнениями и играми тренируют малышей в познании уже известных ему звуков и готовят к освоению новых. Основываясь на опыте детей, используются звукоподражания – мяу-мяу- зовет кошечка котят, га-га-га- кричит гусь, гав-гав- сердится собачка, тик-так – идут часы и т.д. Увлекательная веселая игра побуждает детей к многократным повторениям одного и того же звукоподражания. На таких занятиях дети меньше утомляются, потому что заинтересованы игрой - берут на себя роль кошечки, курочки, собачки, изображают летящий самолет, едущую машину, поезд ... чем живее игра, тем ярче образ, тем больше увлечен ребенок, активнее воспроизводит нужные звуки, а значит, обучение идет успешнее.