

## « Живопись »

Дополнительная общеразвивающая услуга « живопись » может стать любимым времяпровождением вашего ребенка. Рисование – одно из самых любимых детских занятий, начиная с ранних лет. Рисование приносит очень много пользы для развития: дети раскрывают свое воображение, изучают окружающий мир и учатся оформлять свои образы на бумаге. Посещая « живопись », дети также общаются со сверстниками, узнают возможности и представления других. К тому же, именно дети вкладывают в свои творения все переживания и эмоции, пережитые в последнее время.

Программа « Живопись » включает целый цикл занятий, где дети учатся выражать свои идеи и фантазии на бумаге. Каждый урок уникален – отличие задач, условий и форм исполнения позволяет ребенку с увлечением заниматься на протяжении долгого периода. Для детей дошкольного возраста – это способ изучить окружающий мир, его цвета и формы.

Дополнительная общеразвивающая услуга « живопись », выполняют 2 типа задач: развивающие и воспитательные. Формирует чувства цвета и формы. Рисование отлично развивает память: ряд занятий подразумевают такую форму изучения: дети запоминают внешний вид предметов и рисуют его по памяти. Также рисование помогает детям изучить пространство, в частности благодаря размещению нарисованных предметов на листе. Дети знакомятся с известными произведениями декоративно-прикладного искусства, изучают предметы разных народов. Благодаря этому у них формируется эстетический вкус.

Программа образовательной услуги « живопись », за год посещений должна обучить детей таким навыкам:

Знать все цвета палитры, а также их оттенки;

Уметь пользоваться гуашью и акварелью 2 способами («по- сырому», «по- сухому»);

Уметь правильно держать и пользоваться цветными карандашами и кистями для рисования;

Изучить разные техники мазков (округлые, прямые, наклонные штриховка, длинные и короткие мазки);

Правильно использовать цвета в оформлении предметов;

Уметь изображать разные геометрические предметы; Аккуратно раскрашивать разные детали; Также на занятиях постоянно используются нетрадиционные техники рисования, такие техники вызывают у детей очень положительные эмоции. Уметь рисовать разные узоры и орнаменты, используя завитки, волнистые линии и другие округлые формы. В связи с особенностями возраста детей на каждом занятии педагог использует приёмы: художественное слово, пальчиковые игры, физкультминутки, подвижные игры, музыкальное проигрывание.

Подготовила:  
Педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории.  
Потихонова Ирина Олеговна



# Нетрадиционные техники рисования

Занятия нетрадиционные включают множество идей, и интересны для детей  
В них необычно сочетается материал и инструмент,  
И все прекрасно получается и равнодушных точно нет.



Воспитатель:  
Потихонова Ирина Олеговна.

## Тычок жёсткой полусухой кистью.

**Возраст:** любой

**Средства выразительности:**  
фактурность окраски, цвет.

**Материалы:** жёсткая кисть, гуашь,  
бумага любого цвета и формата,  
либо вырезанный силуэт  
пушистого или колючего  
животного.

**Способ получения изображения:**  
ребёнок опускает в гуашь кисть и  
ударяет ею по бумаге, держа  
вертикально. При работе кисть в  
воду не опускается. Таким образом  
заполняется весь лист, контур или  
шаблон. Получается имитация  
фактурности пушистой или  
колючей поверхности.



# Рисование пальчиками или ладошкой.

**Рисование пальчиками.**

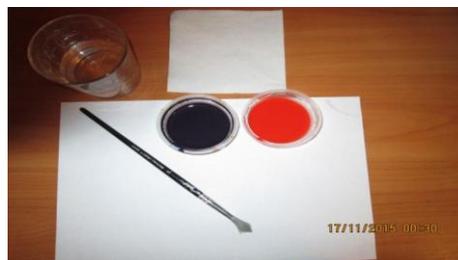
**Возраст:** от двух лет.

**Средство выразительности:** пятно, точка, короткая линия, цвет, фантастический силуэт.

**Материалы:** мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

**Способ получения изображения:**

ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть), или окрашивает её с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



# Оттиск печатками из овощей, фруктов, пробкой, поролоном, ластика, пенопластом, смятой бумагой.

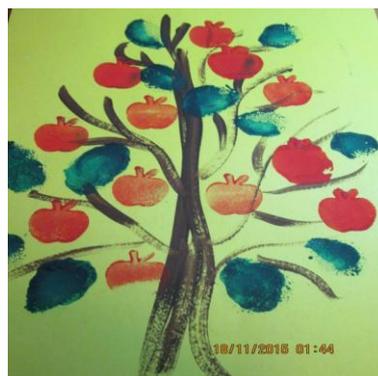
**Возраст:** от трех лет.

**Средства выразительности:** пятно, фактура, цвет.

**Материалы:** мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера печатки. Печатка из ластика (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок на ластике с помощью ножа или лезвия) или карандаши с ластиком на конце

**Способ получения изображения:**

ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются мисочка, и печатка.



# Восковые мелки + акварель.

**Возраст:** от четырёх лет.  
**Средства выразительности:**  
цвет, линия, пятно, фактура.  
**Материалы:** восковые мелки,  
плотная белая бумага,  
акварель, кисти.  
**Способ получения  
изображения:** ребёнок  
рисует восковыми мелками  
на белой бумаге. Затем  
закрашивает лист акварелью  
в один или несколько  
цветов. Рисунок мелками  
остаётся не покрашенным



# Свеча + акварель.

**Возраст:** от четырёх лет.  
**Средства выразительности:**  
цвет, линия, пятно,  
фактура.  
**Материалы:** свеча, плотная  
бумага, акварель, кисти.  
**Способ получения  
изображения:** ребёнок  
рисует свечой на бумаге.  
Затем закрашивает лист  
акварелью в один или  
несколько цветов.  
Рисунок свечой остаётся  
белым.



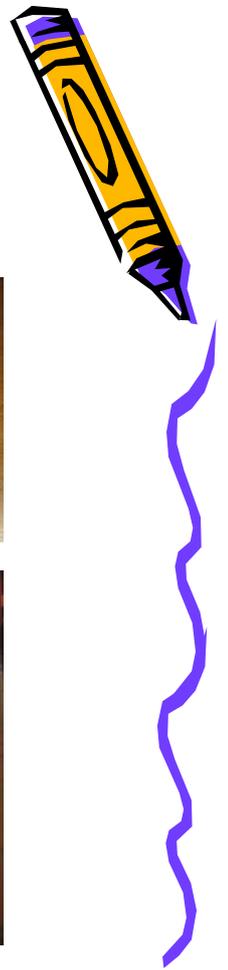
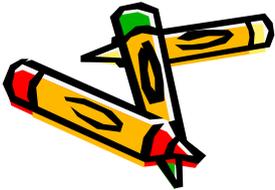
# Печать по трафарету.

**Возраст:** от пяти лет.

**Средства выразительности:** пятно, фактура, цвет.

**Материалы:** мисочка с пропитанной гуашью подушечкой, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного картона либо прозрачной плёнки..

**Способы получения:** ребенок прижимает тампон из поролона к пропитанной гуашью подушечке и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет берутся другие тампоны и трафарет.



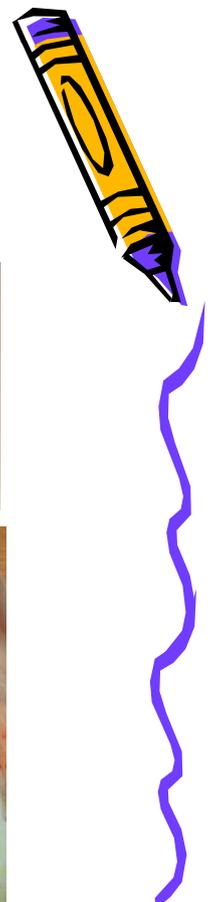
# Монотипия предметная.

**Возраст:** от пяти лет.

**Средства выразительности:** пятно, цвет, симметрия.

**Материалы:** плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

**Способы получения изображения:** ребёнок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После этого, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.



# Рисование палочками из цветной бумаги

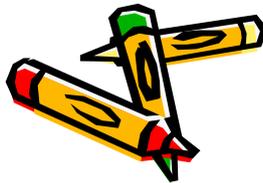
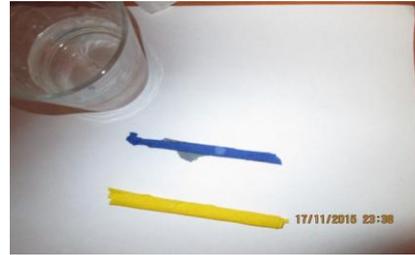
**Возраст:** любой.

**Средства выразительности:**  
цвет, фактура.

**Материалы:** гофрированная  
цветная бумага, вода

**Способ получения  
изображения:**

Скрутить трубочки из бумаги  
макнуть кончик в воду и  
закрашивать изображение



## Приглашаю Вас , посетить мой мастер класс.

- Мы в детстве часто рисовали обычной палкой на земле  
Зимой окно запотевало  
Мы рисовали на стекле  
Необычными вещами мы рисуем без труда  
Щетка старая, зубная, соль и свечка восковая  
Из под спичек коробок  
И засушенный листок  
А петух и осьминожка получается ладошкой  
Если кисточкой потыкать, то есть рисовать тычком.  
То получится мурлыка с мягким плюшевым хвостом  
Нарисуем, все отмоем и ладошки ототрем  
и рисунками своими полюбуемся потом

